









# ரெயில்வே ஸ்டீரைக்: கருணாநிதி கருத்து

‘மத்திய அரசு இரண்டே இறங்கி வரவேண்டும்’

திருச்சி, மே 11—தமிழகத்தில் விவசாயிகள் போராட்டம் நடைபெற்றபோது, சிறையிலிருந்து தலைவர்களை விடுதலை செய்து தமிழக அரசு பேச்சுவார்த்தை நடத்தியது அல்லவா?

அதேபோல, ரெயில்வே ஸ்டீரைக் பிரச்சினையும் சரியான முறையில் அணுக, “மத்திய அரசும் தொழிலாளர் தலைவர்களும் இரண்டே இறங்கி வரவேண்டும்” என்று முதல் அமைச்சர் கருணாநிதி யோசனை கூறினார்.

திருச்சி மாவட்டம் பெரும் பாலாறு திட்டம் கழகப்பொதுக் கூட்டம் நடைபெற்றது. இக்கூட்டத்தில் அமைச்சர் அன்பில் தர்மலிங்கம், து.ப. அழகமுத்து எம்.எல்.ஏ., ஜே. எஸ். இராசு எம்.எல்.ஏ., திருச்சிமாவட்ட தி.மு.கழகச் செயலாளர் எம். எஸ். வெங்கடசலம், அ.தி. மு. க.விவிலிருந்து விவிலி தி. மு. கழகத்தில் சேர்ந்த முனிசி மாசலா மணி ஆகியோர் பேசினர்.

இக்கூட்டத்தில் முதல்வர் கருணாநிதி பேசும்போது கூறி யதாவது— இந்திய நாடு, ரெயில்வே போராட்டத்தின் விளைவாக மிகவும் நெருக்கடி நிலையிலிருக்கிறது. அகில இந்திய வானொலியில் ரெயில் களைவலாம் ஒடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். கருணாநிதி கருப்பதாக்கக் கூறுகிறார்கள். வானொலியை எப்போது திருப்பினாலும் ரெயில்கள் ஒடிக்கொண்டிருப்பதாகச் சந்தேகம் ஏற்படும்படி அடிக்க சொல்கிறார்கள்.

இந்த ரெயில்வே வேலை நிறுத்தம் தேவையானது? அவசியமானது? கடைபிடிக்க வேண்டியது? என்றெல்லாம் நான் கேட்கவில்லை.

ரெயில்வே தொழிலாளர்களின் கோரிக்கைகள் பற்றிய பேச்சுவார்த்தை யில்லியில் நடந்தது. அப்போது பிரதமர் இந்திரா வெளியே சென்றிருந்தார்.

மத்திய ரெயில்வே அமைச்சர் ஜார்ஜ் பெர்னாண்டசு பேச்சு வார்த்தை நடத்தினார். இதற்கிடையில் பெர்னாண்டசு டைகைட் செய்யப்பட்டார். இதனால், 8மேதிருந்தே ரெயில்வேயை வேலைநிறுத்தம் 3-ம் தேதியே நடைபெற வாயிற்று.

ரெயிலை நம்பிய ஏழைகள்

இதன் விளைவாகத் திருமணங்களுக்குச் செல்ல வேண்டியவர்கள் செல்ல முடியவில்லை. மிக நெருங்கிய சொந்தக்காரர்கள் இழப்புகளை விசாரிக்க முடியாமல்—அது தாபம் தெரிவிக்க முடியாமல் தோல்வியுற்றனர்.

வசதி படைத்தவர்களாலுமே விமானத்தில் செல்லலாம். ஆனால் சாதாரண ஏழை எளியவர்கள், ரெயிலைத் தான் மிகவும் நம்பிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். குறிப்பாகக் செல்ல வேண்டியிருப்பவர்கள் செல்ல முடியாமல் தவிக்கிறார்கள்.

இவைகளெல்லாம் கண்ணுக்குத் தெரிகின்ற அசௌகரியங்கள்; கண்ணுக்குத் தெரியாத அளவிற்குப் பொருளாதார நெருக்கடிகள் பல இருக்கின்றன. தொழிலாளர்கள் வேலைக்குச் செல்லாததாலும், செல்லுகின்ற ரெயில்களும் சரியாக ஒட்டாததாலும் வீணாகிப்போகின்ற நெருக்கடிகளுக்குச் செல்ல முடியவில்லை; அது மட்டுமல்ல— நிலத்தில் தமிழ் நாட்டுக்கு வர இயலவில்லை.

இமயம் முதல் குமரி வரை

இப்படி பொருளாதார ஸ்தம்பிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. இமய முதல் குமரிவரை, இவ்வாறு பெரியதொரு பொருளாதார நெருக்கடியைச் சமாளிக்க வேண்டியதொரு இடம் போராட்ட நிலையில் இத்த போராட்டம் நடந்துகொண்டிருக்கிறது.

தொழிலாளர்கள்கோரிக்கை நியாயமா, அல்லவா, அவற்றை எவை எவற்றை நிறைவேற்றலாம் என்பது பற்றிப் பேசுபதன் இவ்வுரைவில்லை. மத்திய அரசு இதை ஒரு அகில இந்தியப் பிரச்சனாகக் கருதுகிறது. இதைப் பேச்சுவார்த்தைகளின் மூலம் ஏன் தீர்த்து வைக்கக்கூடாது?

மாநில அரசுகளும் இது போன்ற விஷயங்களைச் சந்திக்கவேண்டியிருக்கிறது. சில மாநிலங்களுக்கு முன் தமிழகத்தின் விவசாயப் பம்பு செட்டுகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் மின்விசைக்கு யூனிட்களுக்கு ஒரு காசு வீதம் உயர்த்தித் தை. அதன்மூலம் நடத்தணை ஈடுசெய்ய எண்ணி

னோம். எதிர்க்கட்சியினர் எதிர்த்தனர்.

சிம்ன்சன் பிரச்சனை

சென்னையில் சிம்ன்சன் போராட்டம் நடைபெற்றது. அதைப் போராட்டங்கள் வலம் நடத்தப்போது மத்திய அரசு எப்படி நடந்துகொண்டது? அகில இந்திய வானொலியில் அது திருச்சி நிலையமாகும்.

சென்னை நிலையமாகும் காலம் முதல் இரவு வரை ஒலிபரப்பிய எந்த நிகழ்ச்சியாலும் அவற்றில் என்னென்ன பொருள்கள் என்பதை என்னப்போடுங்கள்.

இப்போது தொழிலாளர்கள் தவறு செய்வதாகச் சொல்கிறார்கள். கவிஞர்களை அழைத்துக் கவி பாடச் சொல்லுகிறார்கள்; பொதுமக்கள், வியாபாரிகளைப் பேட்டி கண்டு வெளியிடுகிறார்கள்.

இவ்வளவும் ரெயில்வே தொழிலாளர் களுக்குத் தவிர வேலை நிறுத்தத்திற்கும் எதிராகவே.

வானொலியை கரும் தாக்கு மத்திய அரசு பாதிக்கப்பட்ட இப்படியெல்லாம் செய்கிறார்கள். அதே நேரத்தில் விவசாயிகள் போராட்டம் நடைபெற்றபோதும், சிம்ன்சன் போராட்டம் நடைபெற்ற போதும் இந்த வானொலி எங்கே போனது?

தொழிலாளர்கள் தவறு செய்வதாக இன்று உபத்திசிக்கிறார்கள். ஆனால் ஏன் சொல்லவில்லை. வானொலி ஏன் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறது? கிராமங்களிலே ஒன்று சொல்லுவார்கள்— தலைவரின் காய்ச்சலும் தனக்கு வந்த தாத்தா தெரியும் என்று. அந்த வகையில் வானொலி மூலமும் பத்திரிகைகளின் மூலமும், கவிஞர்களை அழைத்து வைத்து இப்போது உப-தாசம் செய்து வருகிறார்கள்.

இவ்வளவு அக்கறை காட்டுகிறவர்கள் மாநில அரசு இப்படியுபாட்டி சங்கடங்களுக்கு ஆளப்பட்டு போது இந்த அனாதைநிலை வானொலியினர் என்ன செய்வார்கள்? மத்திய அமைச்சர்கள் என்ன செய்தார்கள்? சி. சுப்பிரமணியமும், மறைந்த மோகன் குமாரமங்கலமும் என்ன செய்தார்கள்?

‘ஒருகை பார்க்கலாம்’ ‘தொழிலாளர்களே! மாநில அரசை ஒருகை பார்க்கலாம்; போராட்டங்கள், கணக்குப்பங்கடலமாத நாக்விடுக்கிறோம்’ என்று துண்டிவிட்டார்கள்.

அப்படி தங்கள் தொழிலாளர்களைத் தண்டிக்க தவறான வழியில் யார் ஈடுபட்டாலும், அவர்கள் தி.மு.க. வாலாஜும், கம்யூனிஸ்ட் கூறலும், சோஷலிஸ்ட்டாலும் அவர்களின் மீது சட்டப்படி நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறோம்.

இது எங்கள் பெருந்தன்மைக்கும், நாட்டுப்பற்றுக்கும் அடையாளம்.

விவசாயிகள் கிளர்ச்சிநடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தநேரத்தில் பிரதமர் இந்திரா என்ன சொன்னார்.

‘மத்திய அரசின் அணுகுமுறை சரியில்லை’ விவசாயிகளின் கோரிக்கைகள் கவியைத் தி. மு. கழகத்தின் அணுகுமுறை சரியில்லை என்று சொன்னாரா இல்லை? அதையே நான் இப்போது திருப்பிச் சொல்லலாம்—ரெயில்வே தொழிலாளர் பிரச்சனில் மத்திய அரசின் அணுகுமுறை சரியல்ல என்று.

ஆனால் நான் அப்படிச் சொல்லவாட்டேன். இப்படியெல்லாம் மத்திய மாநில மேலும் ஏற்பட நாலைமும்பலிவீ.

ரெயில்வே தொழிலாளர்களின் பிரச்சனைகளைப் பேசித் தீர்க்குமா? நான் பிரதமர்



ருக்குத் தந்தியடித்தேன். நாடாளுமன்றத்தில் செழியன், மாநிலங்களவையில் டி.கே. சீனிவாசன் ஆகியோர் இதுகுறித்து எடுத்துரைத்தனர்.

சிறையிலுள்ள தலைவர்கள் கூட பேசத் தயார் என்கிறார்கள்! பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்தவேண்டும். தமிழகத்தில் விவசாயிகள் போராட்டம் நடைபெற்ற நேரத்தில் ப. க. சின்னதுரை எனக்கொரு தந்தி கொடுத்தார். பிடித்துவைத்திருப்பவர்களை விட்டுவிட்டால், நாங்கள் சென்னைக்கு வந்து பேச்சுவார்த்தை நடத்தத் தயார் என்று அவர் அதில் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

அந்தப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுச் சிறை சென்றிருந்த 14 பேரையும் விடுதலைசெய்து சேச் வார்த்தை நடத்தி மோதல் இல்லைமா?

மத்திய அரசும் தொழிலாளர் தலைவர்களும் இரண்டு தலைவர்கள் லட்சியமாகக் கொள்கிறார்கள். இதுதரப்பாரும் கை கோர்த்து, பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காணவேண்டும் என்று கழகத்தின் சார்பில் வேண்டுகோள் விடுக்கிறேன்.

— இவ்வாறு முதல்வர் கருணாநிதி பேசினார்.

பாண்டிச்சேரி, மே. 11—ஒரே இரவில் ஓட்டல் 57 அழகிகள் கைது: போலீஸ்குற்றிவளைத்தது

பாண்டிச்சேரி, மே. 11—ஒரே இரவில் ஓட்டல் 57 அழகிகள் போலீசார் வளைத்துப் பிடித்துக் கைது செய்தனர்.

பாண்டிச்சேரி மாநில தலைமை போலீஸ் அதிகாரி (ஜி. ஐ.) மியில் குமார் இந்த தகவலை தெரிவித்தார். இது பற்றி அவர் திருபுகளிடம் கூறியதாவது— பாண்டிச்சேரியில் பல ஓட்டல்களில் போலீஸ்களை தவறான வழியில் ஈடுபடுத்துவதாக போலீஸ்குத் தகவல் வந்தது. இதையொட்டி பாண்டிச்சேரியில் உள்ள ஓட்டல்களில் போலீசார் திடீரென்று சோதனை நடத்தினார்கள்.

ஒரே நாளில் இரவில் மட்டுமே 57 அழகிகள் விபசார தடுப்பு சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யப்பட்டனர்.

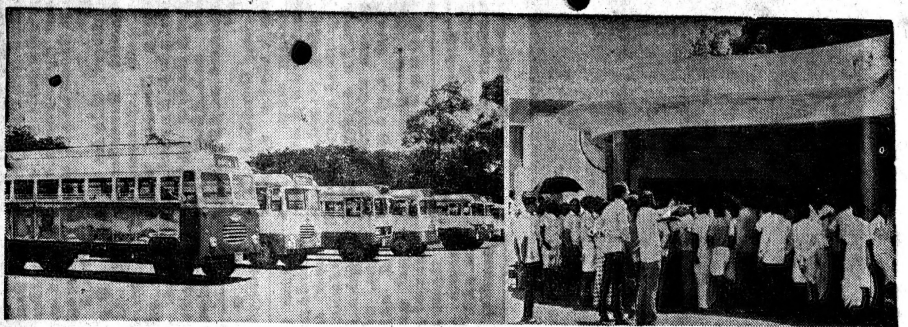
ஓட்டல் அதிபர்களுக்கு எச்சரிக்கை

கடந்த ஒரு ஆண்டில் மட்டும்

மேட்டர்	சென்னை, மே 4—
மேட்டர்	5:36 மீட்டர்
பெரியாறு	2:45 ..
வைகை	17:71 ..
பாபநாசம்	21:61 ..
குருமங்கலம்	9:89 ..
சத்தனார்	22:13 ..
மணிமுத்தாறு	26:28 ..

சென்னை, மே 11—பொது வாழ்வில் உள்வாங்கல் மீது குறப்பும் புகார்கள் விசாரிக்க, தமிழக அரசு நீதிபதி ஒருவரை நியமித்திருக்கிறது. இதற்கு வகை செய்யும் மோதலாக ஏற்கனவே தமிழக சட்டமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டிருந்தது.

சென்னை, ஜூன் 4—தலைமை நீதிபதி செய்து சிபாரிசுப்போல் இவர் நியமிக்கப் பட்டிருப்பதாக, கவர்னரின் அறிக்கை ஒன்று கூறுகிறது.



ரெயில்வே வேலை நிறுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரயாணிகளின் வசதிக் காக எல்லா அரசாங்கப் போக்குவரத்து கழகங்களும் அதிகமான பஸ்களை விட ஏற்பாடு செய்து உள்ளன.

5-ம் பத்தி தொடர்ச்சி

சா.கப்படுத்தவும் தோல்வி என்று கூறி வேலைநிறுத்த எதிர்ப்பாளர்களை வசதிக் கவும் செய்திகள் வெளிவருவது நல்லதல்ல. ஏன் என்றால் நாட்டின் பொருளாதார தொழில் வளர்ச்சி போக்குவரத்து தொடர்பு மக்கள் நலன் இவற்றை பணயம் வைத்து ஒரு மோதல் நடைபெறக்கூடாது.

மக்களின் வெறுப்புக்கு ஆட்சியில் இருப்பவர் ஆளாகவேண்டும் என்ற ஒரு குறிக்கோளையே தொழிலாளர் தலைவர்கள் லட்சியமாகக் கொள்ளக்கூடாது.

தொழிலாளர்களை வேறு படுத்தி தங்களது பலத்தைப் பயன்படுத்தி தொழிலாளர்கள் போராட்டம் நடத்தவே அச்சப்படும் சூழ்நிலை உருவாக்கிவரும் இவ்விருதரப்பாரும் தோல்வி அடைவார்கள்.

இதில் யார் தவறு செய்தாலும் எதிர்கால அரசியலில் தவறான வழியில் செயல்பட்டு அழிவுச் சக்தியின் வலிமை தான் அதிகரிக்கும்.

இப்படி ஏற்படுவது தொழிலாளர்களின் போராட்டத்துக்கு மட்டுமின்றி நாட்டின் ஜனநாயக வளர்ச்சிக்கும் ஏற்பதல்ல.

இவ்வாறு அ.தி. மு. க. பொதுச் செயலாளர் எம். ஜி. ஆர். அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தமிழ் ஆளும் கட்சி இரு தலைப் போக்கைக் கடைப்பிடித்து மக்களை குழப்பத்தில் ஆழ்த்துகிறது.

தமிழ் ஆளும் கட்சியின் கீழ் இருக்கிற மக்கள்க்கு வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அதே சங்கங்களை தங்கள் கட்சியின் அமைப்பில் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறதமிழக ஆட்சி தனது உறுப்பினர்களுக்கெல்லாம் போகாதீர்கள் என்று சொல்லிவிட்டு அப்படி வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபடுகிறவர்களைக் கைது செய்கிறது.

தமிழக ஆளும் கட்சி தனது அறிவுறுப்பினர்களை வேலைக்கு போகாதீ என்று உத்தரவு போட்டதையார்?

மக்களுக்கு இதுபற்றி அவர்கள் உடலடியாகப் பதில் சொல்லியாகவேண்டும்.

ரெயில்வே தொழிலாளர்கள் விவசாய கணியிப்பர்கள் விவசாயமற்ற கணியிப்பர்கள் என்று பிளவுபடுத்துவதை தவிரவும் விட்டுவிட்டு நாட்டு நலனுக்கு ஏவலா தொழிலாளர்களும் தேவை என்ற உணர்வைக் கொள்ளவேண்டும்.

வெற்றியா? தோல்வியா?

வேலை நிறுத்தம் வெற்றி என்று தொழிலாளர்களை உற்

4-ம் பத்தி பார்க்க

## ரெயில்வே ஸ்டீரைக் வெற்றி என்று கூறலாமா? எம்.ஜி.ஆர் கடும்கண்டனம்

சென்னை, மே 11—ரெயில்வே வேலை நிறுத்தம் வெற்றி என்றே தோல்வி என்ற யாரும் சொல்லக்கூடாது என்று எம்.ஜி.ஆர். கருத்து தெரிவித்துள்ளார்.

ரயில்வே வேலைநிறுத்தம் சம்பந்தமாக இதுவரை காத்து தெரிவிக்காத எம்.ஜி. ஆர். இப்போது அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளார். அதில் அவர் குறிப்பிட்டிருப்ப தாவது:

தபால்வந்தி தொழிலாளர் களாகட்டும் ரெயில்வே தொழிலாளர்களாகட்டும் இவர்கள் எல்லாம் யார்? பொதுமக்கள் தான்.

ஆனால் எந்த போராட்டமானாலும் அத்தனை தொழிலாளர்களும் ஒன்று சேர்ந்து போராடுவது இல்லை.

ரெயில்வே தொழிலாளர்கள் எண்ணிக்கை 20 லட்சம் என்றால் அவர்களை நம்பியிருக்கும் குடும்பத்தினரின் எண்ணிக்கை என்ன என்பதையும் பார்த்தால் அந்த குடும்பங்களையும் சேர்ந்த மக்களுக்கு காத்ததான் அவர்கள் நடவடிக்கை எடுக்கிறார்கள் என்று பொருள்.

இப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையில் ரெயில்வே தொழிலாளர்களுக்கு ஆதரவாகவும் எதிர்ப்பாகவும் வேறு சங்கங்கள் வேறு சங்கங்கள் வந்து கொண்டே இருந்தால் இதன் முடிவு என்ன?

ஒருபுறம் முக்கியமான பொருள்கள் போய்ச் சேரவில்லை என்றால் தொழிலாளர்கள் மீது தவறான எண்ணம் உருவாகக் கூடும். மிகப் பெரிய முயற்சிகள் செய்யப்படுகின்றன.

மற்றொருபுறம் எல்லா தொழிலாளர்களும் ஒன்று சேர்ந்துவிட்டார்களா என்றால் அதுவும் இல்லை.

தி.மு.க. மீது தாக்கு

தமிழ் ஆளும் கட்சி இரு தலைப் போக்கைக் கடைப்பிடித்து மக்களை குழப்பத்தில் ஆழ்த்துகிறது.

தமிழ் ஆளும் கட்சியின் கீழ் இருக்கிற மக்கள்க்கு வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அதே சங்கங்களை தங்கள் கட்சியின் அமைப்பில் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறதமிழக ஆட்சி தனது உறுப்பினர்களுக்கெல்லாம் போகாதீர்கள் என்று சொல்லிவிட்டு அப்படி வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபடுகிறவர்களைக் கைது செய்கிறது.

தமிழக ஆளும் கட்சி தனது அறிவுறுப்பினர்களை வேலைக்கு போகாதீ என்று உத்தரவு போட்டதையார்?

மக்களுக்கு இதுபற்றி அவர்கள் உடலடியாகப் பதில் சொல்லியாகவேண்டும்.

ரெயில்வே தொழிலாளர்கள் விவசாய கணியிப்பர்கள் விவசாயமற்ற கணியிப்பர்கள் என்று பிளவுபடுத்துவதை தவிரவும் விட்டுவிட்டு நாட்டு நலனுக்கு ஏவலா தொழிலாளர்களும் தேவை என்ற உணர்வைக் கொள்ளவேண்டும்.

வெற்றியா? தோல்வியா?

வேலை நிறுத்தம் வெற்றி என்று தொழிலாளர்களை உற்

4-ம் பத்தி பார்க்க

பதி டி. வெங்கடாத்திரி நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

சென்னை, ஜூன் 4—தலைமை நீதிபதி செய்து சிபாரிசுப்போல் இவர் நியமிக்கப் பட்டிருப்பதாக, கவர்னரின் அறிக்கை ஒன்று கூறுகிறது.

கைத்தறி இரு வார கண்காட்சி எழுமபூர், சென்னை-8

11-5-74 சனி — மகளிர் திருநாள்

மாலை 6-30 தலைவர்:

திருமதி சத்தியவாணிமுத்து, M.L.A.

சொற்பொழிவாளர்கள்: திரு. துரைமுருகன், எம். ஏ., பி. எல்., எம். எல். ஏ., திருமதி புனிதவதி டீன்கோவன், பி.ஏ.

மாலை 7-30 நாடாள்:

“இராணி மங்கம்மா” மற்றும் “ஆடை அணி வகுப்பு” — மங்கையர்க்குரி மகளிர் மன்றம்

மாலை 7-30 நாடாள்:

“இராணி மங்கம்மா” மற்றும் “ஆடை அணி வகுப்பு” — மங்கையர்க்குரி மகளிர் மன்றம்

மாலை 7-30 நாடாள்:

“இராணி மங்கம்மா” மற்றும் “ஆடை அணி வகுப்பு” — மங்கையர்க்குரி மகளிர் மன்றம்

மாலை 7-30 நாடாள்:

“இராணி மங்கம்மா” மற்றும் “ஆடை அணி வகுப்பு” — மங்கையர்க்குரி மகளிர் மன்றம்

மாலை 7-30 நாடாள்:

“இராணி மங்கம்மா” மற்றும் “ஆடை அணி வகுப்பு” — மங்கையர்க்குரி மகளிர் மன்றம்

மாலை 7-30 நாடாள்:

“இராணி மங்கம்மா” மற்றும் “ஆடை அணி வகுப்பு” — மங்கையர்க்குரி மகளிர் மன்றம்

மாலை 7-30 நாடாள்:

“இராணி மங்கம்மா” மற்றும் “ஆடை அணி வகுப்பு” — மங்கையர்க்குரி மகளிர் மன்றம்

மாலை 7-30 நாடாள்:

“இராணி மங்கம்மா” மற்றும் “ஆடை அணி வகுப்பு” — மங்கையர்க்குரி மகளிர் மன்றம்

மாலை 7-30 நாடாள்:

“இராணி மங்கம்மா” மற்றும் “ஆடை அணி வகுப்பு” — மங்கையர்க்குரி மகளிர் மன்றம்

மாலை 7-30 நாடாள்:

“இராணி மங்கம்மா” மற்றும் “ஆடை அணி வகுப்பு” — மங்கையர்க்குரி மகளிர் மன்றம்

மாலை 7-30 நாடாள்:

“இராணி மங்கம்மா” மற்றும் “ஆடை அணி வகுப்பு” — மங்கையர்க்குரி மகளிர் மன்றம்

மாலை 7-30 நாடாள்:

“இராணி மங்கம்மா” மற்றும் “ஆடை அணி வகுப்பு” — மங்கையர்க்குரி மகளிர் மன்றம்

மாலை 7-30 நாடாள்:

“இராணி மங்கம்மா” மற்றும் “ஆடை அணி வகுப்பு” — மங்கையர்க்குரி மகளிர் மன்றம்

மாலை 7-30 நாடாள்:

“இராணி மங்கம்மா” மற்றும் “ஆடை அணி வகுப்பு” — மங்கையர்க்குரி மகளிர் மன்றம்





கொள்ளைக்  
கூட்டம்  
சந்திரகலாவை  
கடத்தியது

ல்களோ ஓன்று சோத்து வைக்கிறார்

—குதிரைகளைக் கல்லாப்பெருதெருமுனையிலிருந்து வட்டிட்டுத் தள்ளிவிட்டு, பாத்திரத்தில் கட்டிக்கொண்டு மோகனுடையபெருகவாசியைக் கொண்டு வந்தார். மோகனுக்குத் திருக்கோயிலில் சபையான சந்திரப்பம் இடையே நின்றது. அங்கு அவர் சந்திரப்பம் நின்ற இடத்தில் நின்றார். அங்கு அவர் சந்திரப்பம் நின்ற இடத்தில் நின்றார். அங்கு அவர் சந்திரப்பம் நின்ற இடத்தில் நின்றார்.

இனிமல் இஷ்டப் பேஷன் ல் தயாரிக்குமாம். கொடுமை க்ளாஸ் பத்திரிகை பட மாகப்பட்டுள்ளது. இப்படி நல்ல வெள்ளை மூலம் நர்மலா, ஜோதிலட் தேவி, ஆனம், கிருஷ்ண ம்றி ம் தயாரிப்பதுகொண்டு, பதமலர் விடுக. பதமலர், லவண எழுத, விஜய் லவர்க்கு எழுதுகின்ற தயாரிப்பு கே. வி.பலதால்.

‘அம்மா சாகும்போது  
சொன்ன தென்னு?’  
சிவாஜி கூறுகிறார்

புலவர் லாபம் நன்றது. உலகமே சென்றது. எங்கே ஒரு கவிபுலவர், உய்ய வந்திருக்கிற தலை நியமபுலவரையும் தோனையும் கொண்டு வருகிறார்கள். அந்த உலகம்தான் சாபம். அந்த உலகம்தான் இவ்வுலகம். லாபம்தான் லாபம்தான்.



எங்கும்மா சாமிப்போத  
தம்பியை என் கையில் இப்போ  
படைச்சே 'உன் அப்பையைப்  
போல இலேசே கொண்டு  
உங்களுடைய சொல்லிட்டு  
உங்களை விட்டுட்டான். என்னை  
தமிழ் பெரிய கடைசி வரது  
எம்ம இடுக்கியாங்க படிக்க  
திருச்சி. அவன் ஊருக்குச்  
ஒத்தியா முகல் வகுப்பு  
வாங்கினான். பெரிய வேலைக்கு  
குப் போகலாம். நேரமாய்  
சம்பாதிக்கலாம். அதனால்  
நான் ஆண்டவன் வேண்டு  
வது. தனக்கு அரைப் பட்டியலை  
யாக இடையிலிருந்து கர  
வைத்துக் கொண்டுதிருச்சி.

இக்காலத்தி பிராஸ்பரிடி. பிக் சால். "இர ஹப்பிரலேசம். வண்ணப் ப. தத்திற்காகப் பிரசாத் ஸ்டூடியோவில் படமாக்கப்பட்டது.

இதில் டுகூரவர். ராஜா வாக திவாஜி. க. ரெண்டா. க்ஸ்ரோக் எம். ஆர். ஆர். வாகவம். டுகூரவார். ரக. வ. கே. கே. செந்திரன். நயத்தன். மறும. கே. ஆனஜா. சிவகுமார். ஆனியோரு. நயக்கிறார்கள்.

14. யோகானிதீ னை ரக்ஷ  
எனில் வரனும் இப் பட்டத்தின்  
கையையும் நகலு எழுத வியா  
லும் விடு சுத்தாரம் வாசகங்கா  
எழுதினார். கலிஞர் கண்ண  
தாசர் பாய் பிக்குக்கு மெஸ்  
லிசை மண்ணி னைவா தின்  
இசையையகிகுர்.

இந்திய அரசின் மெய்நி  
தரப்பெரும் திரைப்படக்  
கயோசை  
திரைப்படம் ஒன்றை  
பற்றி நட்ச  
பெயர்

சுட்டைக்காரி

பயத்து வெளிப்பூல் அவை  
தங்கி இருக்கும்போது தன்னை  
இந்திய பரிசுரார்  
அவரை ஹிதில் அழை  
அவையை ஹிதில் அழை  
இந்திய பரிசுரார்  
பயத்து வெளிப்பூல் அவை  
தங்கி இருக்கும்போது தன்னை  
இந்திய பரிசுரார்  
அவரை ஹிதில் அழை  
அவையை ஹிதில் அழை  
இந்திய பரிசுரார்

சங்கர் கணேசுக்கு  
முத்துராமன் பாரட்டு

புள்ளியில் இவ்வாறு நடந்து வந்ததால், மத்திய அரசு மத்திய மானியத்தை அளித்த இச்சமயத்தை சீர்திருத்த சர்க்காராக என்னைக் கொள்ள வேண்டும் என்று கேள்வி வந்தது. 18 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் மத்திய நிதியுதவியைப் பெறும் முறை மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்போது மத்திய அரசு மத்திய மானியத்தை அளிக்கும் முறை மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்போது மத்திய அரசு மத்திய மானியத்தை அளிக்கும் முறை மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

சென்னை ஜெயந்திக்கு  
கவினாப் பாராட்டு

இவ்வாறு கவர்னர் செல்வி  
ஜெயராமைய்யாவுடைய  
பரதநாட்டிய இராணுவ  
படைகளை அழைத்து  
போய் மாவட்ட வேளி காப்ப  
தில் தமிழக ராமாலுஜிம் கம்  
பதின்கு அக்கைய கலை  
புத்திக்குதான் கைகளை இர  
ழுகிவைத்தான் ஜெயரங்கிர  
பரத நாட்டியம் கற்றுத் தத்  
தள்ளினார்.

நூல்காத்துக்குரிய ஆறுதல்

[illegible]

நான்

தலைவர் :  
“எங்க அம்மா! நேரமும் எனக்கு சாப்பிட, உடை போட்டு விடுவாங்க. அங்க இருக்கிற கார் எப்படி இப்போ சாப்பிடுவீன்?” என்று ராஜா அப்பாவின் கண்ணைக் கோசுக்க “சரி சரி க்கு சாப்பிடுங்கோ! நாளை அங்கு இருக்கிறீர்கள்” என்று கூறி ராஜாவிற்கு சாப்பிடுவதற்கு உத்தேசம் செய்தார்.

கலைஞர் பீகார், ம. அ. கிருஷ்ண ஸ்ரீராமன் முதல் ராமச்சி, என். பீ. கார் முதல் தேவராஜே, போகாட்சி

எல்லா பட்டியலிலிருந்து என். பீ. கார் மீண்டும் இதைக் கொடுக்கும் வேலை பிராக் ஸ்கெட்சுப்பால் நடைபெற்று நிறைவிடவில்லை.

திருமதி கி. சேனசேன் இரத்தம் மாட்டி, டெல்டு க்குள் இருந்து தள்ளினார்.

கே. பாலச்சந்தர் நிராக் கதை என் சனம் எழுதி உடை ரட்டி, செப்பலிசுர்.

யு. ஆர். வைத்யகம, ராஜா கரோலின், நெல்லை, ஜெய பாரதி, வி. கி. சமஸ்தான் ஜெனியூவோர் நடிக்கின்றனர்.

Printed by S. V. C.  
Sowrirajulu at the M. C.  
P. S. Press No 4 South  
B. Road, Madras-600005.  
and Published by him at  
the Madras Co-operative  
Printing and Publishing  
Society Ltd.

Printed by S. V. C.  
Sowrirajulu at the M. C.  
P. S. Press No 4 South  
B. Road, Madras-600005.  
and Published by him at  
the Madras Co-operative  
Printing and Publishing  
Society Ltd.